

Критерии оценки программ коллективных парений профессиональными судьями

1. Шоу-программа

В критерии “Шоу-программа” оцениваются:

- 1.1. Основная идея выступления. Образ участника, соответствующий этой идее.
- 1.2. Звуковое сопровождение должно быть комфортной громкости и соответствовать программе выступления.
- 1.3. Разнообразие и яркость ароматов.
- 1.4. Задействованные вкусы.
- 1.5. Динамика выступления.
- 1.6. Харизматичность участника.
- 1.7. Взаимодействие со зрителями.
- 1.8. Подготовка парной, в том числе:
 - украшение парной;
 - чистота парной на момент начала программы;
 - своевременное проветривание парной.

2. Прогрев

В критерии “Прогрев” оцениваются:

- 2.1. Комфортность тепловой нагрузки: степень прогрева должна быть достаточной для текущего состава гостей выступления; соответствующей программе выступления участника.
- 2.2. Участник должен показать умение работать с разным уровнем пара (низкий, средний, высокий пар).
- 2.3. Уместность и приятность контрастных воздействий.
- 2.4. Равномерность прогрева всех зон с акцентами на отдельные участки тела. Подъём гостей при этом не является обязательным.

3. Техника

- 3.1. Профессиональное владение техниками и приемами в работе с веерами, опахалом, полотенцами, вениками и другими инструментами.
- 3.2. Эффективность действий участника.
- 3.3. Этика и сервис.

4. Безопасность

- 4.1. Общая безопасность
 - 4.1.1. Отсутствие в парении открытого огня, продуктов горения, резких и неприятных запахов в используемых продуктах питания и элементах СПА, ядовитых, токсичных или аллергенных трав и растений, а также прочего, способного нанести травму, с истекшим сроком годности, используемого не по назначению.

- 4.1.2. Концентрация используемых ароматических веществ должна быть безопасной, нетоксичной, соответствовать размеру парной
 - 4.1.3. Элементы украшения парной должны быть надежно закреплены, исключая возможность падения и нанесения травмы, ушиба.
 - 4.1.4. Недопустимо попадание капель горячей воды, брызг или прямого пара при поддаче на пар-мастера или гостей.
 - 4.1.5. Недопустим прямой контакт с обжигающе горячими поверхностями и предметами.
 - 4.1.6. При использовании дополнительных покрытий пола (ткань и другие материалы) должна исключаться возможность спотыкания, зацепления, подскользывания и/или получения травмы.
- 4.2. Безопасность пармастера
- 4.2.1. Форма одежды пармастера
 - 4.2.1.1. Форма одежды пармастера должна не мешать проводить программу.
 - 4.2.1.2. Во время парения на участнике не должно быть аксессуаров или иных элементов, способных нанести травму.
 - 4.2.1.3. Недопустима скользящая обувь.
 - 4.2.1.4. Длинные волосы участника должны быть убраны под головной убор, выполняющий функцию защиты от перегрева.
 - 4.2.1.5. Одежда пармастера должна исключить попадание пота на гостей во время проведения программы.
 - 4.2.2. Нарушения в действиях пармастера:
 - 4.2.2.1. «Пустые» (холостые, неэффективные) движения для перехода по парной или при смене рабочего инструмента.
 - 4.2.2.2. Лишние перемещения по парной в связи с неэргономичным размещением рабочих инструментов и аксессуаров.
 - 4.2.2.3. Нагнетание пара на себя.
 - 4.2.2.4. Позиции, когда участник вынужден тянуться с потерей равновесия.
 - 4.2.2.5. Возможность несанкционированного касания раскалённых элементов печи вследствие потери равновесия или неосторожного перемещения по парной.
- 4.3. Безопасность гостей.
- 4.3.1. Работа вениками, опахалом, веером и другими инструментами должна выполняться безопасно, исключая случайное касание гостей и судей, грубого механического воздействия.

4.3.2. Прогрев гостей должен происходить постепенно и последовательно, исключая контакт гостей с «ярким» паром без подготовки к тепловым нагрузкам и перегреву.

4.4. Безопасность парной, печи и инвентаря

4.4.1. При открытой каменке использование сена и других горючих материалов для покрытия пола должно исключать возможность их непосредственного контакта с нагретыми элементами печи.

4.4.2. Должно быть исключено попадание фрагментов травы, листьев, других горючих элементов на нагретые части печи.

4.4.3. Поддача должна осуществляться только горячей водой.

4.4.4. Поддача должна осуществляться порционно.

4.4.5. Размеры инвентаря и инструментов должны соответствовать размерам парной.

4.4.6. Украшение парной должно быть безопасным, запрещены невосполнимые повреждения парной путём применения гвоздей, саморезов, окрашивающих веществ и других инструментов и материалов.

4.4.7. Запрещено использование стеклянных предметов в парной.