

# Критерии оценки программ коллективных парений профессиональными судьями

Профессиональные судьи оценивают выступления участников по десятибалльной системе:

- 0 - Дисквалификация, отсутствие выступления.
- 1-2 - Очень плохо, грубые и существенные, недопустимые в работе ошибки.
- 3-4 - Плохо, ошибки, низкий (начальный) уровень выступления.
- 5-6 - Удовлетворительно, нормально, средний уровень выступления участника.
- 7-8 - Хорошо, качественная работа, с небольшими огрехами.
- 9 - Очень хорошо, придраться не к чему.
- 10 - Отлично, превосходно, наивысшая степень, уникальный мастер.

## 1. Шоу-программа

В критерии "Шоу-программа" оцениваются:

- 1.1. Основная идея выступления. Образ участника, соответствующий этой идее.
- 1.2. Звуковое сопровождение должно быть комфортной громкости и соответствовать программе выступления.
- 1.3. Разнообразию и яркости ароматов.
- 1.4. Задействованные вкусы.
- 1.5. Динамика выступления.
- 1.6. Харизматичность участника.
- 1.7. Взаимодействие со зрителями.
- 1.8. Подготовка парной, в том числе:
  - украшение парной;
  - чистота парной на момент начала программы;
  - своевременное проветривание парной.

## 2. Прогрев

В критерии "Прогрев" оцениваются:

- 2.1. Комфортность тепловой нагрузки: степень прогрева должна быть достаточной для текущего состава гостей выступления; соответствующей программе выступления участника.
- 2.2. Участник должен показать умение работать с разным уровнем пара (низкий, средний, высокий пар).
- 2.3. Уместность и приятность контрастных воздействий.
- 2.4. Равномерность прогрева всех зон с акцентами на отдельные участки тела. Подъем гостей при этом не является обязательным.

### 3. Техника

- 3.1. Профессиональное владение техниками и приемами в работе с веерами, опахалом, полотенцами, вениками и другими инструментами.
- 3.2. Эффективность действий участника.
- 3.3. Этика и сервис.

### 4. Безопасность

#### 4.1. Общая безопасность

- 4.1.1. Отсутствие в парении открытого огня, продуктов горения, резких и неприятных запахов в используемых продуктах питания и элементах СПА, ядовитых, токсичных или аллергенных трав и растений, а также прочего, способного нанести травму, с истекшим сроком годности, используемого не по назначению.
- 4.1.2. Концентрация используемых ароматических веществ должна быть безопасной, нетоксичной, соответствовать размеру парной
- 4.1.3. Элементы украшения парной должны быть надежно закреплены, исключая возможность падения и нанесения травмы, ушиба.
- 4.1.4. Недопустимо попадание капель горячей воды, брызг или прямого пара при поддаче на пар-мастера или гостей.
- 4.1.5. Недопустим прямой контакт с обжигающе горячими поверхностями и предметами.
- 4.1.6. При использовании дополнительных покрытий пола (ткань и другие материалы) должна исключаться возможность спотыкания, зацепления, подскользывания и/или получения травмы.

#### 4.2. Безопасность пармастера

- 4.2.1. Форма одежды пармастера
  - 4.2.1.1. Форма одежды пармастера должна не мешать проводить программу.
  - 4.2.1.2. Во время парения на участнике не должно быть аксессуаров или иных элементов, способных нанести травму.
  - 4.2.1.3. Недопустима скользящая обувь.
  - 4.2.1.4. Длинные волосы участника должны быть убраны под головной убор, выполняющий функцию защиты от перегрева.
  - 4.2.1.5. Одежда пармастера должна исключить попадание пота на гостей во время проведения программы.
- 4.2.2. Нарушения в действиях пармастера:
  - 4.2.2.1. «Пустые» (холостые, неэффективные) движения для перехода по парной или при смене рабочего инструмента.
  - 4.2.2.2. Лишние перемещения по парной в связи с неэргономичным размещением рабочих инструментов и аксессуаров.

- 4.2.2.3. Нагнетание пара на себя.
- 4.2.2.4. Позиции, когда участник вынужден тянуться с потерей равновесия.
- 4.2.2.5. Возможность несанкционированного касания раскалённых элементов печи вследствие потери равновесия или неосторожного перемещения по парной.

#### 4.3. Безопасность гостей.

- 4.3.1. Работа вениками, опахалом, веером и другими инструментами должна выполняться безопасно, исключая случайное касание гостей и судей, грубого механического воздействия.
- 4.3.2. Прогрев гостей должен происходить постепенно и последовательно, исключая контакт гостей с «ярким» паром без подготовки к тепловым нагрузкам и перегреву.

#### 4.4. Безопасность парной, печи и инвентаря

- 4.4.1. При открытой каменке использование сена и других горючих материалов для покрытия пола должно исключать возможность их непосредственного контакта с нагретыми элементами печи.
- 4.4.2. Должно быть исключено попадание фрагментов травы, листьев, других горючих элементов на нагретые части печи.
- 4.4.3. Поддача должна осуществляться только горячей водой.
- 4.4.4. Поддача должна осуществляться порционно.
- 4.4.5. Размеры инвентаря и инструментов должны соответствовать размерам парной.
- 4.4.6. Украшение парной должно быть безопасным, запрещены невозможные повреждения парной путём применения гвоздей, саморезов, окрашивающих веществ и других инструментов и материалов.
- 4.4.7. Запрещено использование стеклянных предметов в парной.